

Fragmentos de una bitácora

La comunidad educativa de la Facultad de Artes y Diseño, está conformada por alumnos, docentes, egresados, personal de apoyo docente, e integra especialmente a profesores jubilados.

Tal es el caso de Inés Rotella quien ha participado desde el Taller de Escultura y desde diferentes Proyectos de Investigación, en la formación de numerosas generaciones de artistas y docentes. Como escultora, en tanto, ha permanecido desde sus comienzos, fiel a sus ideales de abstracción como se ve reflejado en su obra.

noviembre - diciembre de 2009

Facultad de Ingeniería - Universidad Nacional de Cuyo

Facultad de Artes y Diseño

Decana:

Prof. Silvia Persio

Vicedecana:

Mgter. Beatriz Plana

Secretaria Académica:

Prof. Laura Doña

Secretaria de Extensión Universitaria:

Mgter. Mónica Pacheco

Secretaria de Posgrado:

Mgter. Beatriz Plana

Coordinadora de Artes Visuales y Cerámica

Prof.Lic. María Inés Zaragoza

Facultad de Ingeniería

Decano

Ing. Marcelo Estrella Orrego

Vicedecano

Ing. Daniel S. Fernández

Secretario Académico

Lic. Norberto Giordano

Secretario de Ciencia y Técnica

Dr. Raymundo Forrabella

Secretario de Relaciones Institucionales

Dr. Hugo Martínez

Director de Extensión

Ing. Alfredo Grillo



FACULTAD DE INGENIERIA
en acción continua...

faduncu

Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes y Diseño



Hay una unión indisoluble entre el pensar y el hacer.
Es imposible decir sin mostrar.
Es imprescindible transmitir lo pensado.
Son necesarios los signos claros.
La concreción material de la idea nos muestra
la dimensión de lo pensado.

No es mi propósito en este momento
realizar una muestra retrospectiva.
La intención es sólo mostrar pequeños fragmentos
de una trayectoria de más de 40 años,
a modo de balance emotivo,
que me permita a mi y al público reflexionar
acerca de la evolución de una obra realizada
en un contexto hostil desde comienzo de los 60,
hasta la paradójica libertad de expresión
dentro de las artes visuales actuales.

Inés Rotella nace en Mendoza. Egresada de la Escuela Superior de Artes Plásticas de la UNCuyo en 1967. Profesora Titular Escultura de la Facultad de Artes y Diseño - Universidad Nacional de Cuyo.

Junto a las tareas de la Cátedra se desempeña como investigadora Nacional. Tiene a su cargo Becarios del centro de Investigaciones (SeCTyP).

Realiza numerosas exposiciones individuales y participa en más de 200 exposiciones colectivas y salones nacionales y bienales en Argentina y Estados Unidos.

Paralelamente a su labor de artista, investigadora y docente, actúa como restauradora del patrimonio cultural.